

## ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе работ «История глазами студентов и аспирантов ВГИК»

### 1. Общие положения

1.1. Конкурс работ «История глазами студентов и аспирантов ВГИК» проводится с целью углубления интереса молодых кинематографистов к исторической теме и развития способности к ее творческому воплощению.

1.2. Конкурс тесно связан с учебным процессом вуза, является его развитием и углублением.

1.3. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения конкурса на лучшую студенческую и аспирантскую работу, а также правила выявления победителей конкурса.

1.4. Для проведения конкурса и подведения его итогов решением создается конкурсная комиссия, в состав которой входят ведущие специалисты ВГИК. Состав комиссии утверждается приказом по ВГИКу.

1.5. Организационное и информационное обеспечение проведения конкурса осуществляется в соответствии с приказом о проведении конкурса.

1.6. По завершении конкурса конкурсная комиссия готовит и представляет в ректорат отчет о его проведении

### 2. Условия участия в конкурсе

2.1. К участию в конкурсе допускаются студенты и аспиранты независимо от курса, на котором они обучаются.

2.2. Для участия в конкурсе студентам, аспирантам или коллективам авторов необходимо представить конкурсные работы в научно-методический кабинет кафедр общественных наук (комн. 320) до 1 мая 2016 г.

2.3. На конкурс допускаются только работы, посвященные исторической тематике и ее воплощению в экранных искусствах и театре.

2.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- экранные произведения (режиссура и операторское мастерство);
- сценарии;
- киноведческие статьи, посвященные воплощению исторической темы в отечественном кинематографе и анализу опыта зарубежного исторического кино;
- фотографии и фотокомпозиции;
- произведения изобразительного искусства.
- по решению конкурсной комиссии могут приниматься работы вне номинаций

2.5. Все представленные на конкурс работы регистрируются. Работы, представленные после означенного срока, на конкурс не принимаются.

### **3. Подведение итогов конкурса**

3.1. Итоги конкурса подводит конкурсная комиссия.

3.2. Для предварительной оценки отдельных произведений жюри может привлекать экспертов из числа преподавателей ВГИКа.

3.3. Победители конкурса определяются по номинациям, перечисленным в п. 2.4. В случае отсутствия достойных претендентов в той или иной номинации жюри вправе отказаться от присуждения призовых мест в этой номинации.

3.4. Конкурсная комиссия подводит итоги конкурса на заседании и путем открытого голосования определяет победителей.

3.5. Решение конкурсной комиссии принимается на общем заседании. Заседание конкурсной комиссии правомочно, если в нем принимает участие простое большинство от общей численности его членов, определенных приказом ректора.

3.6. При равенстве голосов голос председателя конкурсной комиссии является решающим.

3.7. Содержание экспертного обсуждения представленных на конкурс работ является экспертной тайной и не разглашается третьим лицам

3.8. Апелляция на решение конкурсной комиссии не предусмотрена

3.9. Критериями для выявления победителей служат:

- Историческая достоверность;
- Художественная ценность;
- Новизна и оригинальность;
- Практическая значимость и актуальность темы

#### **4. Награждение победителей конкурса**

- 4.1. Победители конкурса награждаются грамотами.
- 4.2. В случае награждения авторского коллектива, грамотами конкурса награждается каждый член авторского коллектива.
- 4.3. Лучшие конкурсные работы по представлению конкурсной комиссии и решению соответствующей выпускающей кафедры могут быть зачтены как курсовые работы.
- 4.4. Представленные на конкурс киноведческие статьи и сценарии могут быть рекомендованы конкурсной комиссией к печати.